

Bemalter Hochkamin: Wegweiser zu den <Alpen>

Autor(en): Barbara Wyss, Kurt Wyss

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 1981

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/31c4a204-bf16-420d-a397-6efcccb8d473>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

Bemalter Hochkamin: Wegweiser zu den «Alpen»



1978/79 schrieb der Kunstkredit einen engen, nicht anonymen Wettbewerb für die farbige Gestaltung des Hochkamins des Fernheiz-Kraftwerks beim Voltaplatz aus. Sieben Künstler waren eingeladen; ausgewählt wurde der Entwurf von Hannes Vogel; er wurde im Frühjahr 1981 von einer Firma für Kamin- und Feuerungsbau mit Hilfe des Künstlers ausgeführt. Diesem ging es nach seinen eigenen Worten darum, keine Dekoration zu machen, sondern ein Zeichen in den Stadtraum zu setzen, Wegmarkierungen, die hinaus in den Erholungsraum, in die «Alpen» führen. Weil er für die Wegzeichen ohnehin mit rot/weiss arbeitet, passte ihm die Bedingung des Luftamts – dass nämlich die obersten 10 Meter rot/weiss sein müssten – gut ins Konzept.

Barbara und Kurt Wjss

