

Basel im Netz - Ins Netz gegangen...

Autor(en): Thomas Kneubühler

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 2000

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/d30a0bee-8ad0-4406-93cc-c6ab34a369c9>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

Absence

Thomas Kneubühler

Fotoessay

Immer mehr Menschen benutzen Computer, und immer mehr Menschen blicken täglich in Computermonitore. Der Monitor ist die Schnittstelle zur digitalen Welt – das Tor zu virtuellen Reisen. Die physische Aktivität beschränkt sich auf die Benützung von Tastatur und Maus – umso intensiver ist die geistige Tätigkeit. Die unmittelbare Umgebung tritt in Vergessenheit, man taucht ein in eine andere Wirklichkeit.

Die Fotografien auf den folgenden Seiten sind an unterschiedlichsten Computer-Standorten entstanden und zeigen Gesichter von Menschen bei alltäglichen Beschäftigungen in Beruf und Freizeit: Gentechnologen, Architektinnen, Versicherungs-Angestellte, Physiker, Journalistinnen, Schülerinnen und Multimedia-Designer.*

Anmerkung

- * Das Projekt wurde unterstützt durch den Fachausschuss Film/Video/Foto der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft sowie vom Kanton Solothurn.





















