

## Basel kickt anders - der neue St. Jakob-Park

Autor(en): Jean-Luc Cramatte

Quelle: Basler Stadtbuch

Jahr: 2001

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/2ceeeab4-6f18-499d-9c42-3ea170d0c832>

### Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform [www.baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

# Nicht nur in der Muttenzer-Kurve ... Die Fans des FC Basel

Jean-Luc Cramatte

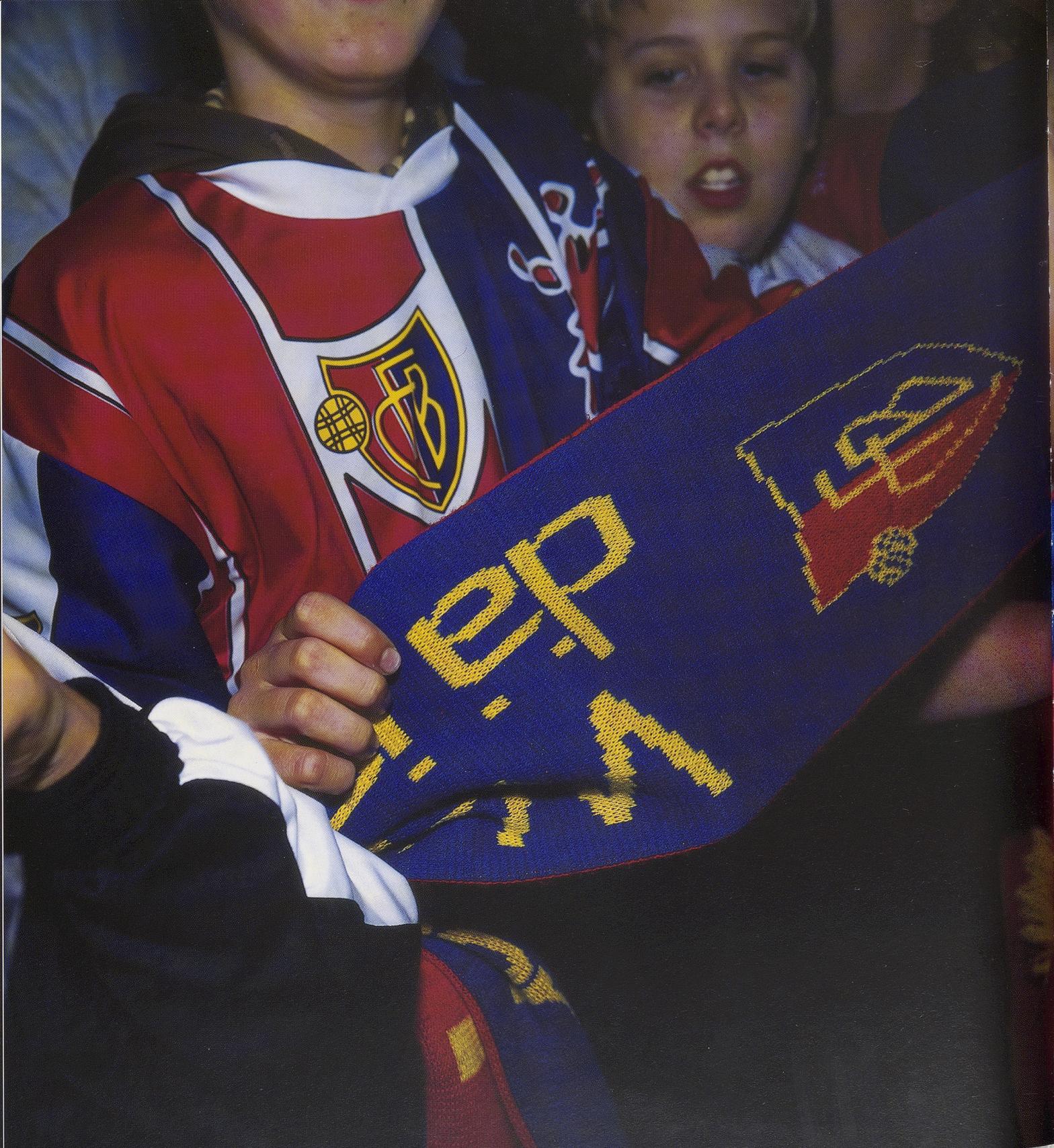
## Fotoessay

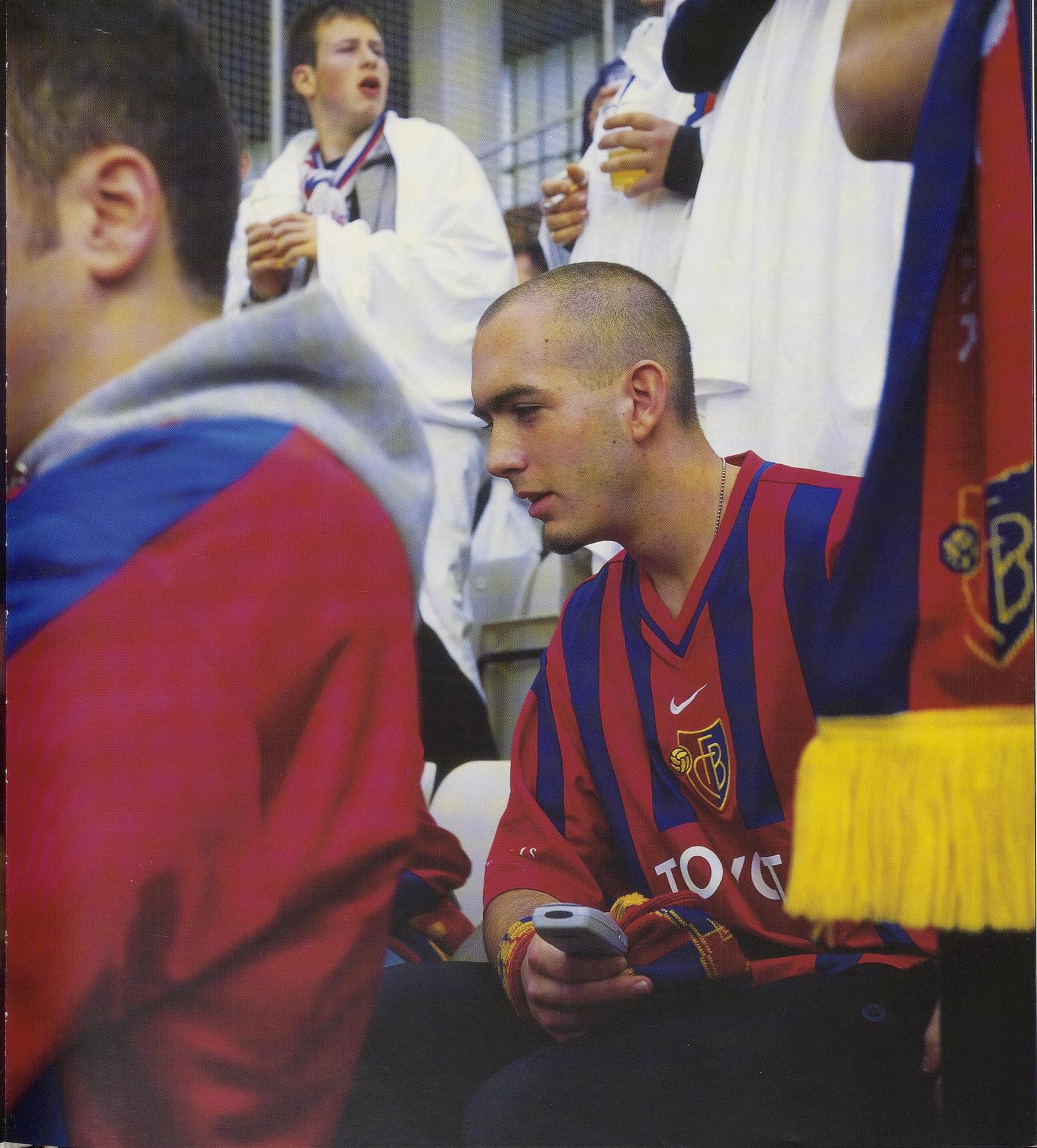
Der in Fribourg lebende Jurassier Jean-Luc Cramatte ist ein menschenfreundlicher Freibeuter unter den Fotografen. Er streift durch zivilisatorische Landschaften und soziale Dickichte, sieht und hält Alltägliches, Randständiges fest, porträtiert Menschen, einfache, arbeitende, unbekannt – in Ausnahmefällen auch einen Bundesrat – und gibt ihnen mit seinen Fotografien wieder, was ihnen zuweilen abhanden zu kommen droht: ihre Würde. Jean-Luc Cramatte arbeitet meist ohne Mandat: Er porträtiert den letzten Schrankenwärter im Kanton Freiburg, er fotografiert Fahrende, Bewohner eines Nachtsylys, demonstrierende Brauerei-Angestellte, Autobahn-Bauarbeiter, «Sans-Papiers». Er reist nach Südafrika, Zypern, Ägypten und Kuba. Und immer ist er dabei, mitten drin, ohne Berührungssängste, unvoreingenommen, wach und neugierig und nur anscheinend teilnahmslos. Sein Blick ist nicht zielgerichtet, sondern offen für das,

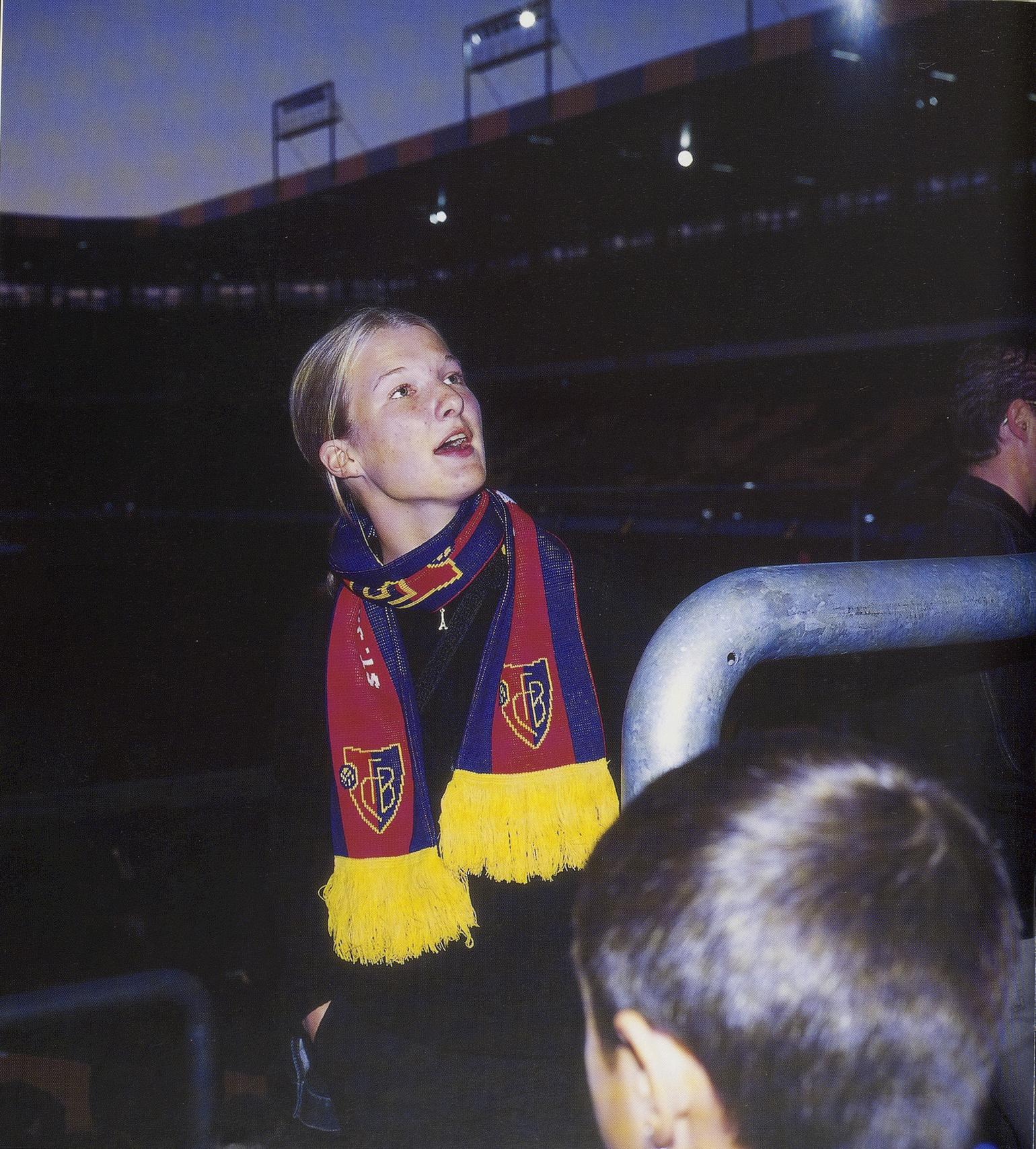
was passiert. Er lässt sich verführen, ist wohltuend unsystematisch und bleibt dabei mit seinem Blick konsequent unvoyeuristisch.

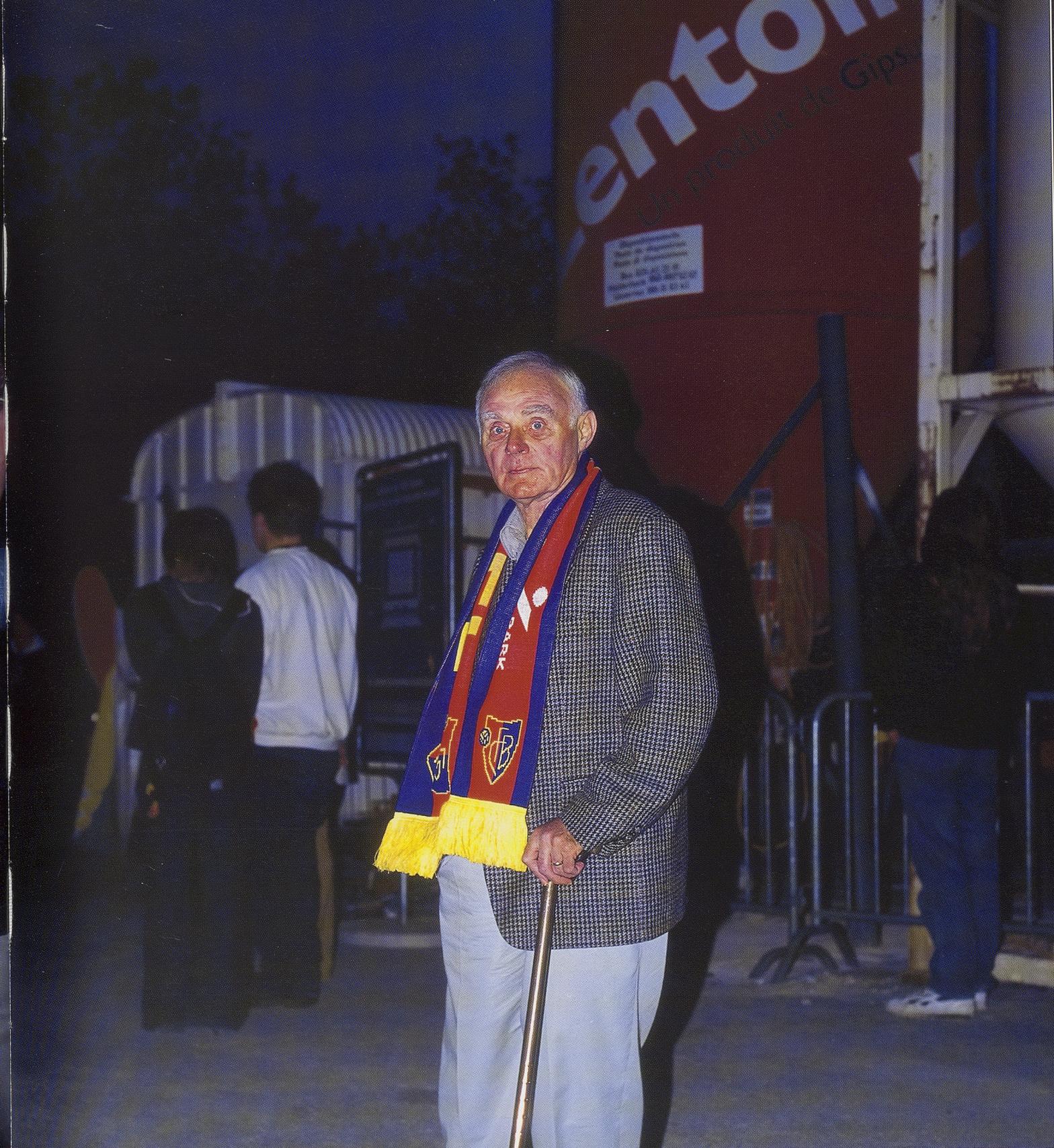
Aus all diesen Gründen, und natürlich der Qualität seiner Fotografien wegen, haben wir Jean-Luc Cramatte gebeten, sich unter die Fans des FC Basel zu mischen. Er war in der Muttenzer-Kurve im neuen St. Jakob-Park, er begleitete die Fans aber auch bei auswärtigen Spielen. Jean-Luc Cramatte war begeistert. Immer wieder kamen E-Mails: «Les supporters sont formidables!» «L'ambiance est phantastique!» Und nach kurzer Zeit hatte er alles im Kasten: Bilder der Leidenschaft, Bilder von Frust und Freude, von Feststimmung und latenter Gewaltbereitschaft. Entstanden ist eine differenzierte Hommage an das treueste, zahlreichste und fussballverrückteste Publikum der Schweiz.

*Red.*





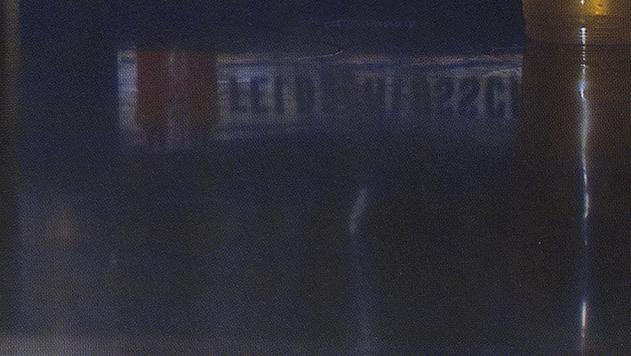
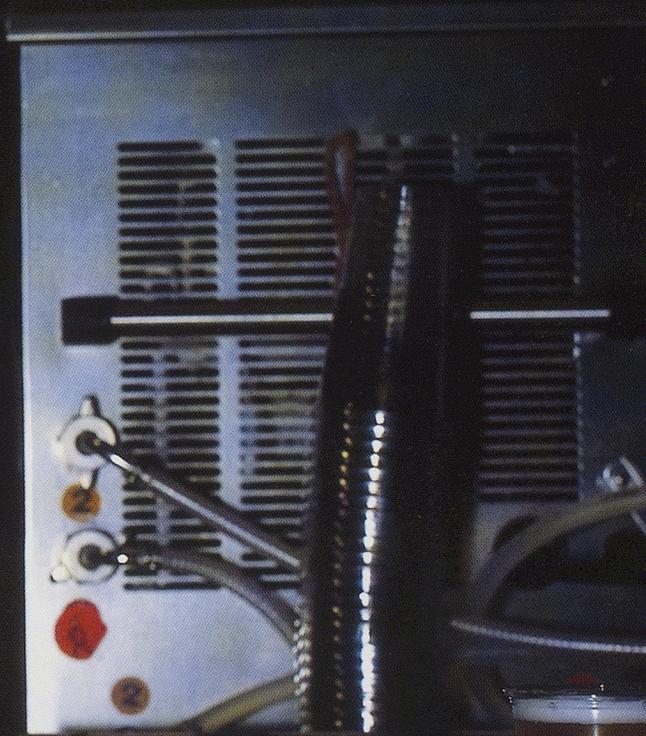




entom  
Produit de Gips

Manufacture  
Rue de l'Industrie  
1000 Bruxelles  
Belgique



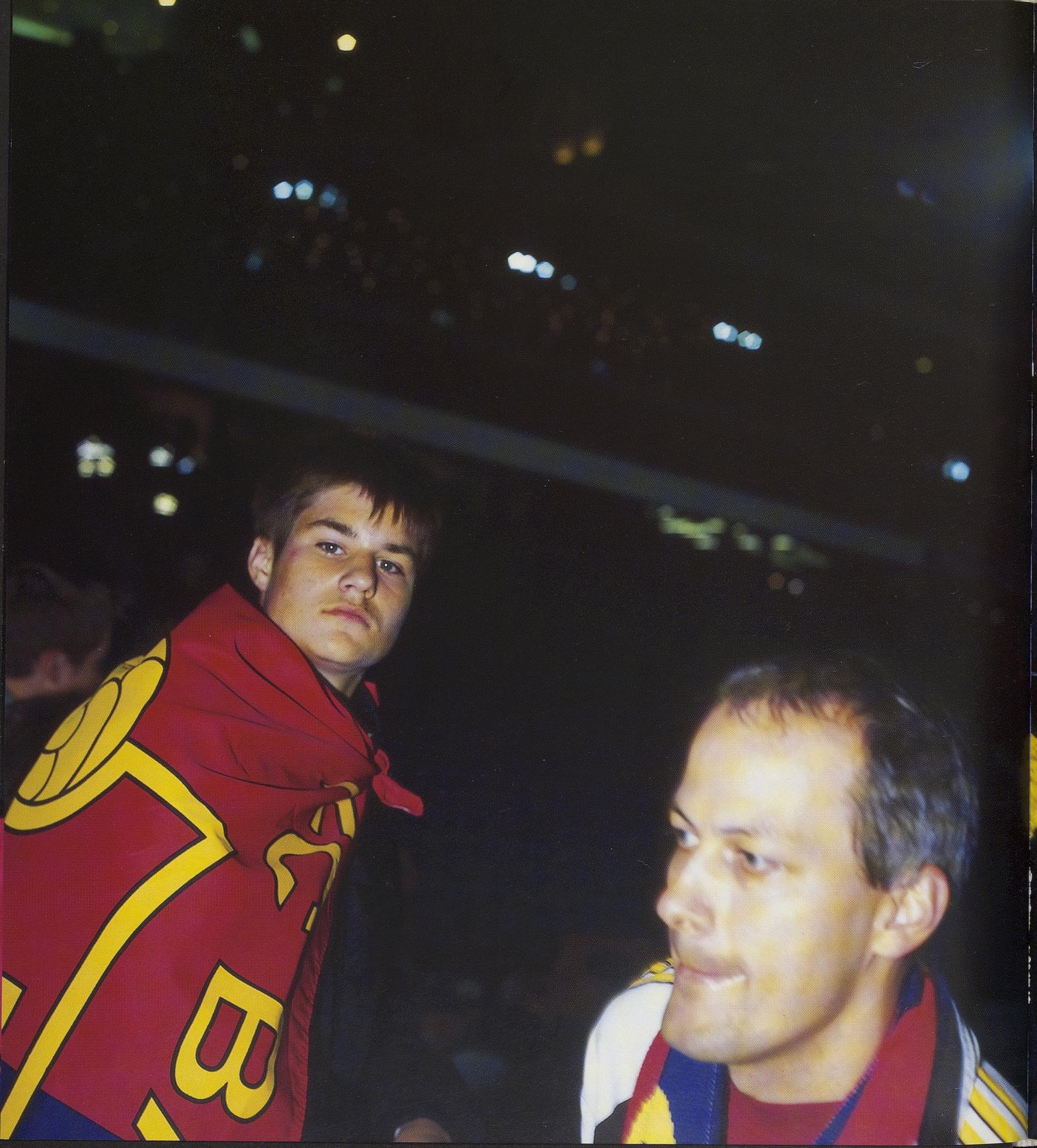




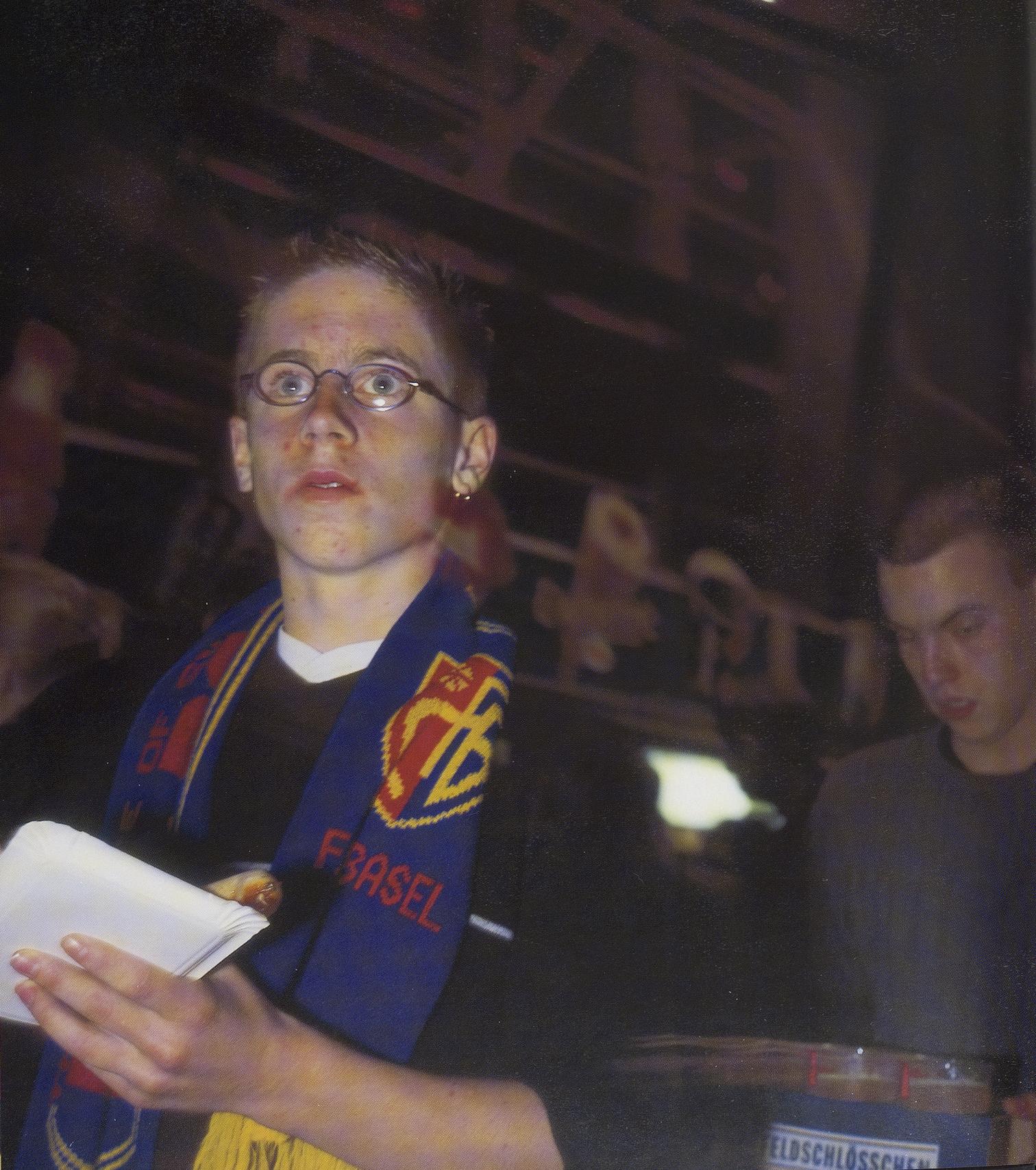
ND

1518

TEAM  
NEW ZEALAND  
AMERICA'S CUP 2000







F BASEL

ELDSCHLÖSSEN